



# Tía Enriqueta

tutoriales



## Caja con Tapa

*Una caja hecha desde cero para el bordado de "Mis Recetas",  
y que que mantenga ordenado el recetario*





## Un lugar para el tiempo intermedio

Este proyecto combina bordado y cartonaje para crear una caja de formato clásico, similar a una caja de zapatos. Está formada por dos estructuras independientes: un cuerpo de 13 cm de altura y una tapa de 4 cm que encaja sobre él.

El bordado cubre toda la parte superior de la tapa. La caja terminada mide aproximadamente  $29 \times 14,5 \times 13$  cm, sin contar el pequeño volumen añadido por la guata y el tejido de la tapa.



### ANTES DE EMPEZAR:

Lee el tutorial completo y presenta cada pieza antes de aplicar la cola.

En este modelo, el cuerpo y la tapa se construyen con el mismo procedimiento, aunque tengan medidas y alturas diferentes.



## Ficha técnica

|                          |                                              |
|--------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Nivel</b>             | Intermedio                                   |
| <b>Técnicas</b>          | Bordado, corte de cartón, entelado y montaje |
| <b>Tamaño de la tapa</b> | 29 × 14,5 cm                                 |
| <b>Altura del cuerpo</b> | 13 cm                                        |
| <b>Altura de la tapa</b> | 4 cm                                         |
| <b>Bordado montado</b>   | 29 × 14,5 cm                                 |

## Materiales

- Bordado terminado, con tela suficiente alrededor del dibujo.
- Dos telas de algodón coordinadas: una exterior y otra interior.
- Cartón gris de 2 mm.
- Cartulina de 350–400 g.
- Guata fina para la tapa; puede colocarse doble si se desea más volumen.
- Cola blanca, pegamento en barra y cinta adhesiva de papel kraft.



## Herramientas

- Cúter robusto, tijeras y base de corte.
- Regla metálica graduada y escuadra.
- Pincel plano y plegadera.
- Plancha, pinzas y varios libros o pesos planos.





## Tabla de corte

### Cartón gris: Cuerpo de la caja

| Pieza          | Cantidad | Medida de corte |
|----------------|----------|-----------------|
| Fondo          | 1        | 28 x 13,5 cm    |
| Paredes largas | 2        | 28 x 13 cm      |
| Paredes cortas | 2        | 13 x 13 cm      |

### Cartón gris: Tapa

| Pieza          | Cantidad | Medida de corte |
|----------------|----------|-----------------|
| Parte superior | 1        | 29 x 14,5 cm    |
| Paredes largas | 2        | 29 x 4 cm       |
| Paredes cortas | 2        | 14 x 4 cm       |



## Tabla de corte

### Cartulina

| Pieza                         | Cantidad | Medida de corte |
|-------------------------------|----------|-----------------|
| Revestimientos interiores     | 10       | Medir           |
| Base exterior de la caja      | 1        | 27,5 x 13 cm    |
| Soporte del bordado (y guata) | 1        | 29 x 14,5 cm    |

### Telas

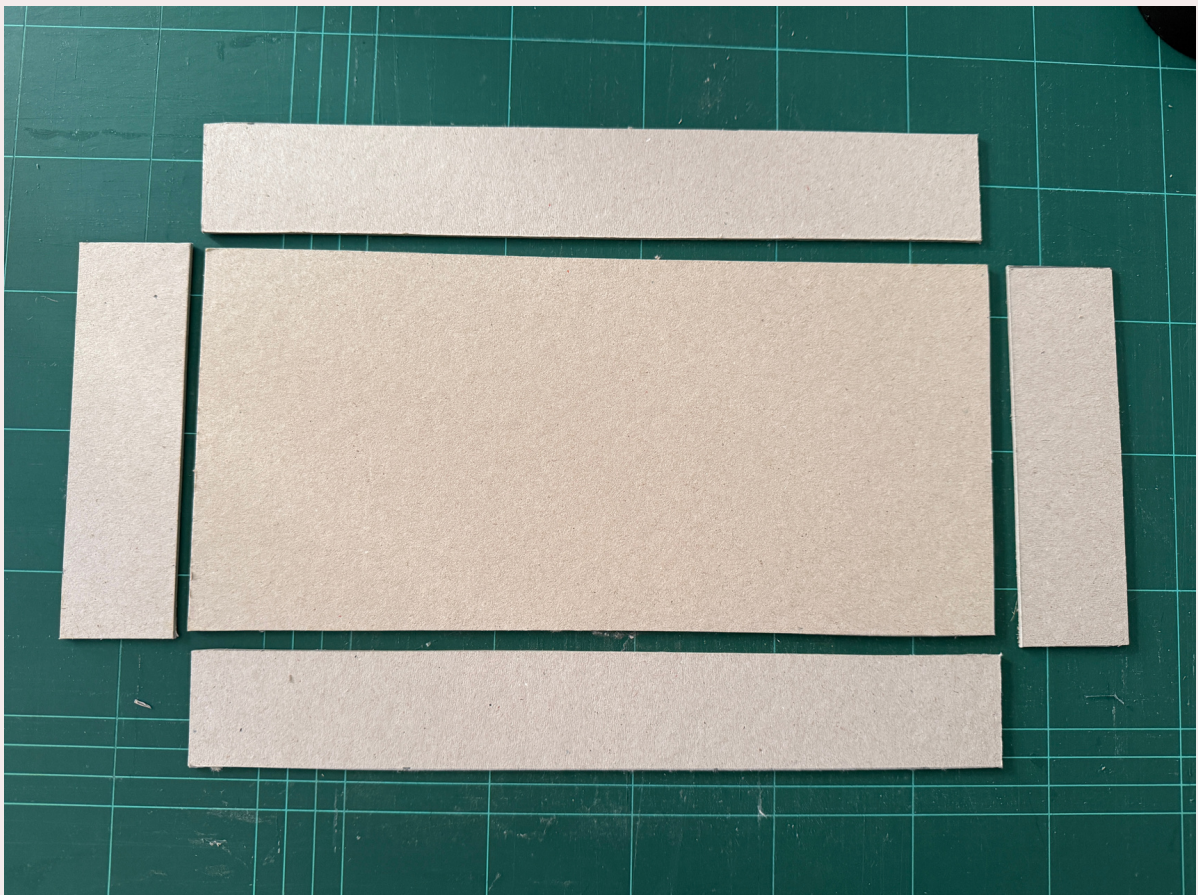
| Pieza                     | Cantidad | Medida de corte                        |
|---------------------------|----------|----------------------------------------|
| Contorno exterior caja    | 1        | 17 x 84 cm                             |
| Contorno exterior tapa    | 2        | 8 x 88 cm                              |
| Base exterior             | 1        | 31 x 17,5 cm                           |
| Revestimientos interiores | 10       | Cortar despues de medir las cartulinas |

La tapa es 1 cm mayor que el cuerpo en ambos sentidos. Antes de forrarla, colócala sobre la caja y comprueba que entra con comodidad, dejando espacio para el grosor de las telas.



## Antes de aplicar la cola

1. Plancha las dos telas y el bordado; este último siempre por el revés y sobre una toalla limpia.
2. Repasa con el cúter o con una lija muy fina cualquier canto irregular.
3. Presenta por separado las cinco piezas del cuerpo y las cinco piezas de la tapa.
4. Comprueba que las paredes cortas encajan entre las largas.
5. Protege la mesa y prepara un paño húmedo para retirar inmediatamente cualquier resto de cola.





## Construimos el cuerpo de la caja

1. Comienza con el fondo de  $28 \times 13,5$  cm y las paredes de 13 cm de altura.
2. Aplica cola sobre el canto inferior de una pared larga y colócala junto al fondo.
3. Repite con la segunda pared larga y comprueba que ambas estén paralelas.
4. Aplica cola en el canto inferior y en los extremos de una pared corta.
5. Encájala entre las paredes largas y repite con el último lado.
6. Comprueba con la escuadra las cuatro esquinas y mantén la estructura sujeta mientras comienza a secar.
7. Así debe quedar. El cuerpo queda cerrado, estable y con sus cuatro paredes perpendiculares al fondo.

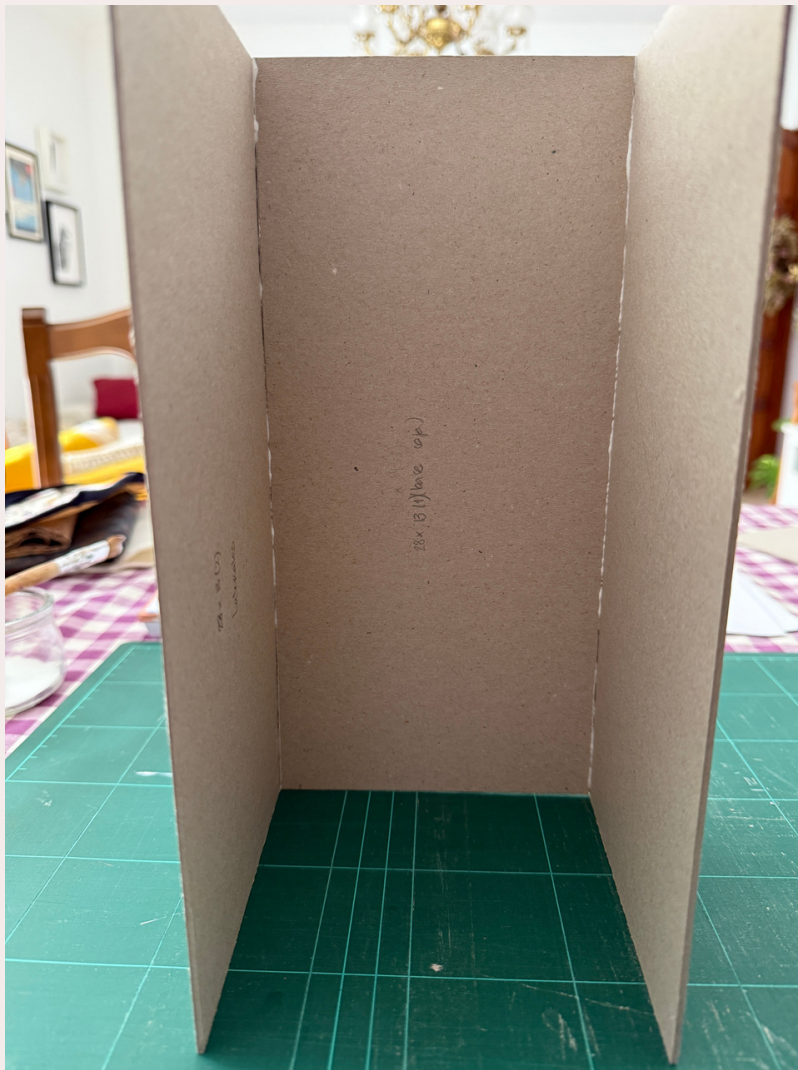
### IMPORTANTE:

Antes de transferir el dibujo, haz una prueba del rotulador Frixion sobre un retal de la misma tela. La tinta termosensible puede reaparecer si se expone a temperaturas muy bajas



## Construimos el cuerpo de la caja

1. Comienza con el fondo de  $28 \times 13,5$  cm y las paredes de 13 cm de altura.
2. Aplica cola sobre el canto inferior de una pared larga y colócala junto al fondo.
3. Repite con la segunda pared larga y comprueba que ambas estén paralelas.
4. Aplica cola en el canto inferior y en los extremos de una pared corta.
5. Encájala entre las paredes largas y repite con el último lado.
6. Comprueba con la escuadra las cuatro esquinas y mantén la estructura sujeta mientras comienza a secar.
7. Así debe quedar. El cuerpo queda cerrado, estable y con sus cuatro paredes perpendiculares al fondo.





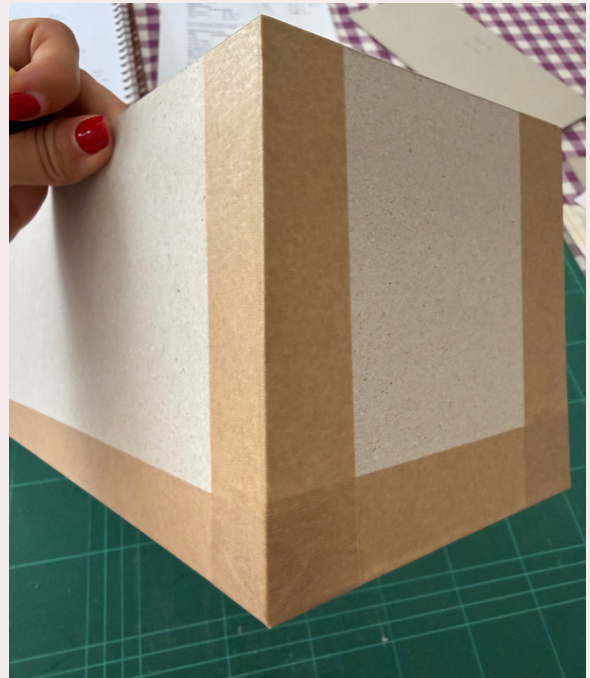
1. Repite el mismo procedimiento con la pieza superior de  $29 \times 14,5$  cm y las paredes de 4 cm.
2. Pega primero las dos paredes largas de  $29 \times 4$  cm.
3. Encaja entre ellas las paredes cortas de  $14 \times 4$  cm.
4. Comprueba que las cuatro paredes están alineadas y a escuadra.
5. Coloca la tapa sobre el cuerpo sin presionarla y verifica que encaja correctamente.

## IMPORTANTE:

No intentes corregir una pared cuando la cola ya haya endurecido. Revisa cada ángulo inmediatamente después de pegarlo.



## Reforzar todas las uniones



1. Por la altura del cuerpo, conviene encintar las uniones tanto por fuera como por dentro.
2. Cubre las cuatro aristas inferiores exteriores del cuerpo.
3. Refuerza las cuatro esquinas verticales exteriores.
4. Repite el encintado en los ángulos interiores.
5. Haz el mismo trabajo en la tapa, evitando acumulaciones gruesas de cinta.
6. Alisa cada tira con la plegadera y deja secar.
7. Así debe quedar. Las dos estructuras quedan firmes y todas sus uniones están reforzadas.

### TEN EN CUENTA:

Utiliza tiras de cinta proporcionadas. Varias capas superpuestas pueden marcarse después bajo la tela.



## Forrar el exterior del cuerpo



1. Corta una tira de tela de aproximadamente  $17 \times 84$  cm: los 13 cm de altura más 2 cm de margen arriba y abajo.
2. Presenta la tira alrededor del cuerpo y deja 1 cm para rematar la unión.
3. Comienza en una esquina de uno de los lados cortos.
4. Aplica pegamento especialmente junto a las esquinas y rodea las cuatro paredes.
5. Mantén la tela tersa, sin deformarla.
6. Dobla 1 cm del extremo final y pégalo sobre el comienzo de la tira.

### TEN EN CUENTA:

En una pared tan alta, revisa que el hilo de la tela permanezca vertical y que no aparezcan bolsas en la zona central.



## Rematar el cuerpo



1. Antes de replegar la tela hay que descargar las esquinas superiores e inferiores.
2. Pellizca cada esquina con los dedos para localizar la línea de corte.
3. Corta en diagonal sin llegar completamente hasta el cartón.
4. Pega primero el margen superior hacia el interior.
5. Trabaja los ángulos con la plegadera y recorta los hilos sueltos.
6. Pega después el margen inferior hacia la base, tensando la tela.
7. Así debe quedar. Los bordes superior e inferior quedan pegados y las esquinas no presentan acumulaciones.





## TEN EN CUENTA:

La parte inferior quedará oculta por una tapa de cartulina que cortaremos de la medida marcada en la tabla, confirmándola una vez que el cuerpo de la caja esté confeccionado.

Para la tapa de la caja, haremos lo mismo que para el cuerpo, variando las medidas.

1. Utiliza una tira de aproximadamente  $8 \times 88$  cm: los 4 cm de altura más 2 cm de margen a cada lado.
2. Presenta la tira y marca dónde quedará la unión.
3. Rodea las cuatro paredes manteniendo la tela bien alineada.
4. Remata el extremo final con un doblez de 1 cm.
5. Descarga las esquinas superiores e inferiores.
6. Pega primero el margen que entra hacia el interior y después el que se repliega sobre la parte superior.

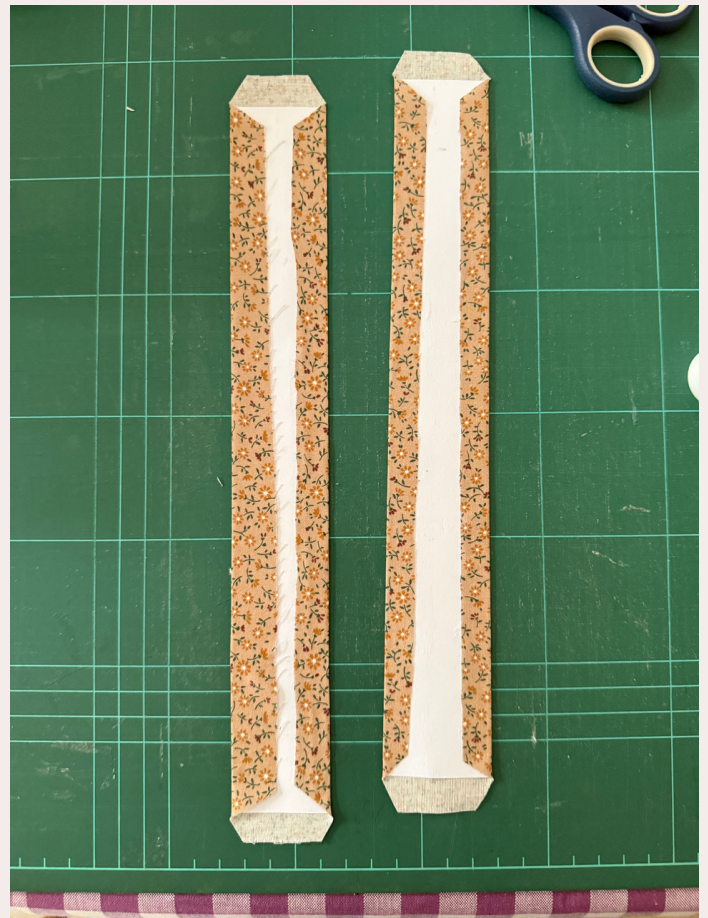
## TEN EN CUENTA:

La parte superior quedará oculta por el bordado; aun así, alisa bien el margen para que no forme escalones visibles.



## Medir las piezas interiores

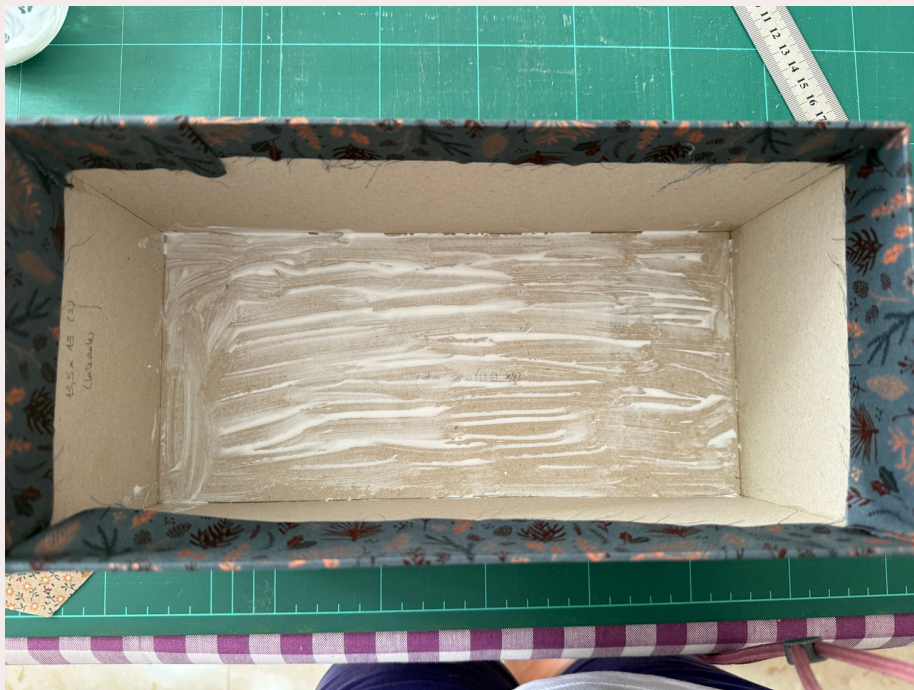
1. El cuerpo y la tapa se revisten con cartulina forrada. Todas estas piezas se cortan después del montaje.
2. Mide el fondo interior del cuerpo y las cuatro paredes.
3. Mide también la cara interior y las cuatro paredes de la tapa.
4. Resta 1 o 2 mm a cada medida para aportar holgura.
5. Corta las diez cartulinas y preséntalas en su posición.
6. Corrige cualquier exceso antes de añadir la tela.
7. Todas las cartulinas encajan sin presión y quedan ligeramente por debajo de los bordes.

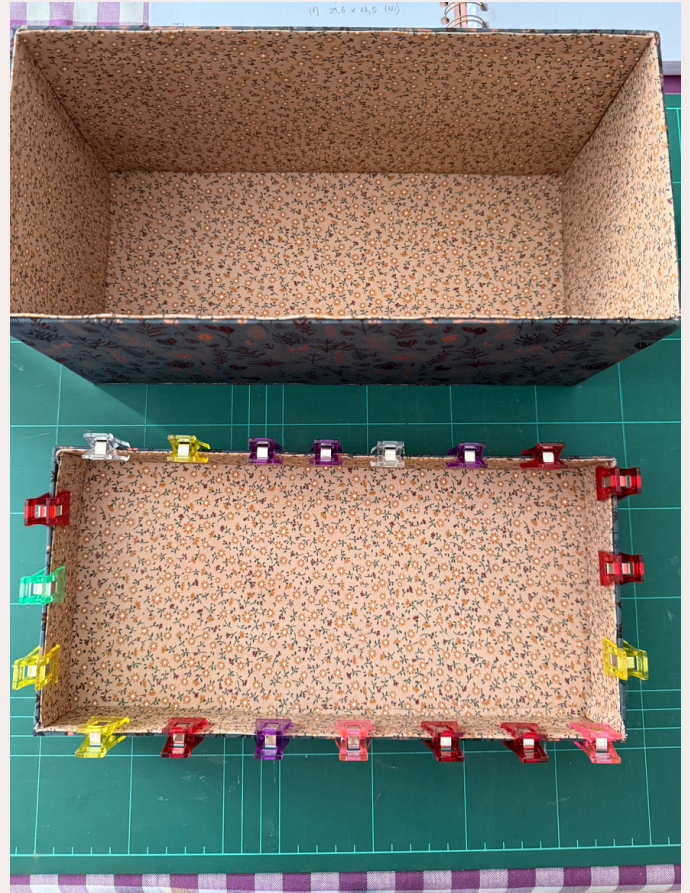




## Pagar el interior

1. Forra todas las cartulinas con la tela interior dejando alrededor algo más de 1 cm.
2. Prepara los fondos con los cuatro márgenes de tela abiertos.
3. En las paredes largas, dobla los márgenes superior e inferior y deja abiertos los extremos cortos.
4. En las paredes cortas, dobla hacia atrás los cuatro márgenes.
5. Recorta las esquinas sin acercarte en exceso al vértice.
6. Ordena las piezas por estructura y por orden de colocación.
7. El orden de colocación permite ocultar todas las pestañas y dejar las esquinas limpias.
8. Pega primero el fondo, dejando sus cuatro márgenes extendidos sobre las paredes.
9. Coloca las dos cartulinas largas y extiende sus pestañas hacia los lados cortos.
10. Cierra el revestimiento con las dos cartulinas cortas, que tendrán todas las pestañas hacia la cartulina.
11. Alisa fondos, cantos y esquinas con la plegadera.
12. Protege la tela y sujeta con pinzas mientras seca.





1. La tela sobre el cartón se pega con pegamento de barra.
2. Las piezas de cartulina sobre el cartón se pegan con la cola.
3. Ayúdate de la plegadera para dejar las esquinas lo mejor posible.
4. La tapa y el cuerpo de la caja se realiza de la misma forma.
5. Finalmente coloca las pinzas para hacer presión sobre las piezas.

## TEN EN CUENTA:

Prueba de nuevo la tapa sobre el cuerpo cuando la cola haya fijado, pero antes de que seque por completo.



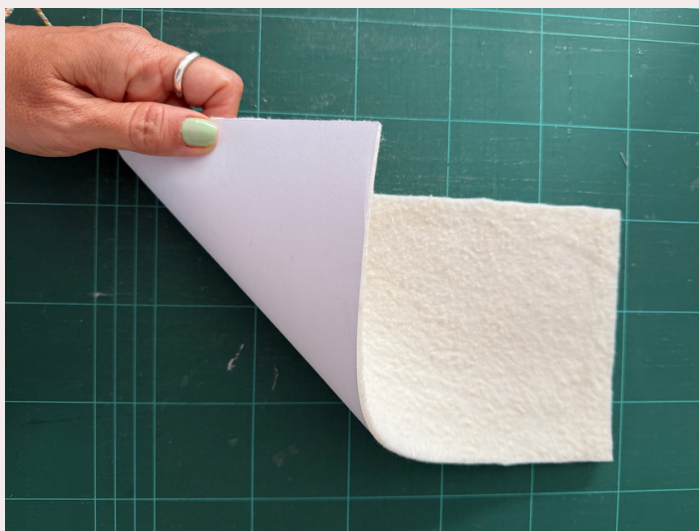
1. Una cartulina forrada ocultará los márgenes de tela pegados bajo el cuerpo.
2. Mide nuevamente la base exterior.
3. Corta una cartulina aproximadamente 2 mm menor en largo y ancho: unos  $27,8 \times 13,3$  cm.
4. Fórrala con tela y repliega los cuatro márgenes hacia atrás.
5. Aplica cola sobre el reverso y pégala centrada en la base.
6. Protege la superficie y coloca peso hasta que seque.

## TEN EN CUENTA:

No des por definitiva la medida de  $27,8 \times 13,3$  cm sin probarla sobre tu caja real.

## Preparar el bordado

1. El bordado cubrirá toda la parte superior de la tapa y se montará sobre una cartulina de idéntica medida.
2. Corta una cartulina y una o dos láminas de guata de  $29 \times 14,5$  cm.
3. Pega la guata sobre la cartulina.
4. Marca por el revés del bordado un rectángulo exacto de  $29 \times 14,5$  cm.
5. Dobla la tela por las líneas y marca los pliegues suavemente.
6. Coloca la cartulina con la guata hacia el revés del bordado y comprueba el centrado.





## Montar el bordado

1. Trabaja alternando lados opuestos para mantener el dibujo recto y repartir la tensión.
2. Pon un pequeño punto de pegamento en el centro de cada lado para fijar la posición.
3. Recorta la tela sobrante en las esquinas dejando 2 o 3 mm junto al vértice.
4. Pega primero los lados largos, desde el centro hacia las esquinas.
5. Pega después los lados cortos y forma las cuatro esquinas, igual que para el cuerpo y la tapa.
6. Comprueba por el derecho que el dibujo no se ha deformado.





## Montar el bordado





## Colocar el bordado en la tapa

1. La pieza bordada cubre por completo la cara superior de la tapa y llega hasta sus bordes.
2. Presenta el bordado sobre la tapa y comprueba que coincide con todo el contorno.
3. Aplica una capa uniforme de cola sobre la parte superior, llegando a los bordes sin rebasarlos.
4. Coloca el bordado, alinea primero un lado largo y deja caer suavemente el resto.
5. Presiona especialmente los bordes y las esquinas.
6. Protege la pieza, coloca encima una tabla o libro rígido, con el bordado hacia abajo y añade peso durante varias horas.





*Una caja hecha a mano no solo ordena lo que contiene. También conserva el tiempo invertido en escoger las telas, tensar cada esquina y colocar cada pieza hasta que todo encaja. Ahora solo queda llenarla de aquello que quieras cuidar.*